

Programa de Formación Básica en Masaje Terapéutico Chino Tui Na

Módulo 1 – Introducción al arte del Tui Na

- **Breve reseña histórica:** origen en la antigua China; evolución desde las técnicas manuales de la dinastía Zhou hasta su integración en la Medicina Tradicional China.
 - **Filosofía y visión taoísta:** armonía entre Cielo, Tierra y ser humano. Concepto de Qi, Yin-Yang y los Cinco Elementos aplicados al masaje.
 - **Principios éticos y actitud del terapeuta.**
 - **Ejercicio práctico:** centrado, respiración consciente y *Qi Gong preparatorio del terapeuta* para cultivar la energía antes del masaje.
-

Módulo 2 – Fundamentos del Tui Na y bases energéticas

- Concepto de **Qi, Sangre y fluidos corporales**.
 - Relación entre **meridianos, órganos Zang-Fu y equilibrio general**.
 - **Funciones y beneficios terapéuticos** del Tui Na: regulación del sistema nervioso, circulación, inmunidad y equilibrio emocional.
 - Preparación del espacio y posturas correctas de trabajo.
 - **Ejercicio:** automasaje energético básico para abrir los canales antes de la práctica.
-

Módulo 3 – Las ocho técnicas fundamentales del Tui Na (I)

- Introducción general a las 8 técnicas: **Tui, Na, An, Mo, Gun, Rou, Qia, Pai**.
 - Estudio detallado de las primeras cuatro:
 - **Tui (empujar)** – dirección y flujo del Qi.
 - **Na (asir, tomar)** – liberar bloqueos.
 - **An (presionar)** – activar puntos energéticos.
 - **Mo (frotar)** – calmar y nutrir la energía.
 - Práctica sobre miembros superiores (brazos y manos).
-

Módulo 4 – Las ocho técnicas fundamentales del Tui Na (II)

- Estudio y práctica de las siguientes técnicas:
 - **Gun (rodar)** – relajación profunda.
 - **Rou (amasar)** – movilización de Qi y sangre.

- **Qia (pellizcar)** – dispersión del estancamiento.
 - **Pai (golpear)** – tonificación y activación.
 - Coordinación rítmica, respiración y ritmo del masaje.
 - Práctica sobre miembros inferiores (piernas y pies).
-

Módulo 5 – Masaje de cuello y hombros

- Anatomía energética de la región cervical y escapular.
 - Meridianos implicados: **Vejiga, Vesícula Biliar, Intestino Delgado y Triple Recalentador.**
 - Técnicas de Tui Na aplicadas al alivio de contracturas, rigidez cervical, dolor de cabeza y estrés.
 - Práctica supervisada con secuencia terapéutica completa.
-

Módulo 6 – Masaje de espalda

- Importancia del **Du Mai (Vaso Gobernador)** y el meridiano de la **Vejiga**.
 - Técnicas de *Gun*, *Rou* y *Pai* para liberar tensión muscular.
 - Aplicaciones para fatiga, insomnio y desequilibrios emocionales.
 - Secuencia de masaje dorsal y lumbar.
-

Módulo 7 – Masaje de cuerpo entero

- Integración de todas las maniobras en un tratamiento completo.
 - Flujo energético del masaje desde los pies hasta la cabeza.
 - Coordinación de ritmo, respiración y enfoque mental.
 - Evaluación del estado energético del paciente.
 - Práctica completa con acompañamiento guiado.
-

Módulo 8 – Estudio básico de los meridianos principales

- Localización y trayecto general de los **12 meridianos principales**.
 - Relación con los órganos internos y zonas reflejas.
 - Cómo el Tui Na actúa sobre los canales para armonizar la energía.
 - Ejercicios de *Qi Gong de los 12 canales* para el terapeuta.
-

Módulo 9 – Meridianos tendino-musculares y puntos de acupuntura

- Diferencias entre meridianos principales y tendino-musculares (*Jing Jin*).
 - Cómo liberar tensiones y corregir desalineaciones posturales mediante el masaje.
 - Estudio y aplicación de **puntos de acupuntura comunes** para relajar, tonificar y equilibrar.
 - Práctica: combinación de maniobras de Tui Na y digitopresión en puntos clave.
-

Módulo 10 – Integración, práctica final y automasaje

- Revisión integral de todas las técnicas aprendidas.
- Diseño de protocolos terapéuticos según necesidad (dolor, fatiga, estrés, insomnio).
- **Automasaje y autocuidado del terapeuta:** mantener la energía, evitar el agotamiento.
- *Qi Gong de cierre y sellado de la energía.*
- Evaluación práctica y ceremonia de cierre del curso.